

Un comentario a propósito mi obra: *Apuntes para un rostro*

Luis Miguel de Jesús Berríos, Ed.D.

¿Qué es, ser humano? El ser humano paradójico me ha mantenido ocupado durante los pasados 15 años. De ahí exhibiciones como *Retratos* en el 2003, *Signos y metáforas* en el 2009 & 2012, *Paradojas en contrapunto*, 2016 y ahora en el 2019, *Apuntes para un rostro*.

En este momento estoy enfocado en la deshonestidad extrema que se puede manifestar en la corrupción en los diversos sectores de la sociedad: político, religioso y profesional. La corrupción es un cáncer agresivo que invade a todos los gobiernos e ideologías y que nos ha acompañado desde el principio de la humanidad como sociedad organizada.

El egoísmo moderado, natural en el ser humano, que nos estimula a cuidarnos y mejorarnos, así como cuidar a los nuestros, en ciertas personas dada la oportunidad, toma una forma de depredación desmedida de los recursos del estado y finalmente de los recursos de los ciudadanos. Esto ocurre aun en momentos de crisis económicas o humanitarias. El estado, y consecuentemente el ciudadano, es saqueado por quienes se confió su cuidado.

En esta muestra reciente, muy particularmente, pinto desde el dolor de vivir mi País quebrantado económicamente. No pretendo en lo absoluto ilustrar este fenómeno solo expreso mi sentir en un lenguaje plástico que estimo propio y elocuente: la pintura.

A propósito de esta exhibición, me alegraría mucho conocer las múltiples capas de significados que se puedan desdoblar de mis obras, que admito con mucha honestidad, me son ajenas porque “solo pinto lo que siento”. Esta expectativa, de conocer y compartir significados de las personas que observan la obra, es particularmente excitante por la amplitud intercultural que la internet hoy nos facilita. Específicamente te deseo preguntar, ¿Cómo sentiste la obra? ¿Qué ves en ella?

Invito, entonces, al amable visitante junto a los deponentes, a un conversatorio profundo sobre las obras aquí presentadas y así encontramos, independientemente de las barreras artificiales que

Apuntes para un rostro... Exhibición virtual y conversatorio en línea. Luis M. De Jesús Berríos, del 12 de marzo al 12 de mayo de 2019.

puede constituir el lenguaje, la cultura y el país, en las innumerables cosas buenas que también nos unen y nos hacen ser humanos.

Apuntes para un rostro... Exhibición virtual y conversatorio en línea. Luis M. De Jesús Berríos, del 12 de marzo al 12 de mayo de 2019.